

BEATRIZ CABO

Finalista da ACT – Escola de Actores 2026

formação profissional

- Escola Profissional de Teatro de Cascais (2019 – 2022)
- ACT – Escola de Actores (2023 – 2026)

experiência no âmbito escolar

Teatro:

- *Como Queiram* de William Shakespeare (EPTC)

Rosalinda (Epílogo) | Laboratório teatral com Beatriz Batarda (2021)

- *As Criadas* de Jean Genet (EPTC)

Solange | Encenado por Carlos Avilez (2022)

- *Casimiro e Carolina* de Ödön von Horváth (Teatro Experimental de Cascais)

Carolina | Encenado por Carlos Avilez (2022)

- *O Despertar da Primavera* de Frank Wedekind

Wendla | Encenado por António Pires (Teatro da Comuna)

Dança:

- **Polka, rock, charleston e valsa** | Helena Vascon
- **Contemporâneo** | Vítor Hugo Pontes, Mónica Alves e Cláudia Nóvoa

Cinema:

- **Atelier TV** (1º Ano – ACT) | João Cayatte
- **Módulo Multicâmara** (2º Ano – ACT) | Joaquim Horta
- **Atelier TV** (2º Ano – ACT) | Simão Cayatte

Também trabalhei com:

Teresa Sobral, Miguel Seabra, Ana Nave, Rita Calçada Bastos, Carlos Nicolau Antunes, Sofia de Portugal, Sara Castro, Nuno Nunes, Miguel Sopas, Rita Spider, entre outros.



contactos

☎ (351+) 910 489 226

✉ beatrizsouzadiascabo@gmail.com

características

Olhos: Verdes

Cabelo: Castanho

Altura: 1,57 cm

Peso: 50 Kg

skills

Canto e atletismo

Esgrima artística (Básico)

idiomas

Inglês (Fluente) – C1

Francês (Básico)

Espanhol (Básico)

19 de agosto de 2026